



# Qualiprüfung in Musik

---

## Musiklehre (Dauer: ca. 5 Minuten)

---

### Das musst du können:

- Rhythmusklatschen
  - Taktarten benennen
  - Dreiklänge und Intervalle benennen
  - Wirkung von b- und # - Vorzeichen kennen
  - Noten im Violinschlüssel benennen (c' - c''')
  - Dur und Moll hörend erkennen
  - gängige Noten- und Pausenwerte benennen
  - weiße und schwarze Tasten der Klaviatur benennen
  - musikalische Zeichen (Notenschlüssel, Notensystem, Dynamikbezeichnungen usw.) benennen
- 

## Musiktheorie – Präsentation (Dauer: 10 Minuten)

---

**Du teilst bis zum 8. Mai** der Prüfungskommission eine/n **Komponisten/in** bzw. Musiker/in, **sowie** die dazugehörige **Musikrichtung** mit.

Die Prüfungstermine sind am 15./16. Mai. Die genauen Zeiten werden noch bekannt gegeben.

Du bereitest ein ausführliches Referat zum gewählten Musiker, sowie der dazugehörigen Musikrichtung vor und präsentierst deine Ergebnisse in der Prüfung!

### Achte dabei auf Folgendes:

- Erstelle eine Gliederung in deinem Präsentationsmedium.
- Fertige ein Handout zum Thema an (bitte in zweifacher Ausführung für die Prüfer mitbringen).
- Achte auf freies Sprechen und verwende Fachbegriffe.
- Verwende Medien, um dein Thema anschaulich zu präsentieren (Powerpoint, Fotos, Handzettel, etc.)
- Bereite dich auf Zusatzfragen zum Thema vor.
- Bringe ein geeignetes Musikstück zur Erläuterung der Musikrichtung mit (auf USB-Stick oder Handy).
- Gib die Quellen an.
- Kalkuliere die Vortragsdauer von mindestens 5 bis maximal 10 Minuten. Teste die Länge im Vorfeld.

### Das ist der Inhalt deiner Präsentation:

1. Stelle den/die Musiker/in vor:  
Lebenslauf, musikalische Entwicklung, evtl. besondere Begebenheiten, Kurioses etc.
2. Gehe auf die Musikrichtung des/der Musikers/in näher ein:
  - zeitliche Einordnung (Ursprung, Verlauf)
  - Merkmale und Formen
  - andere Künstler/innen, die diese Musikrichtung vertreten (mindestens drei)
3. Beschreibe ein selbst ausgesuchtes Musikstück (bitte auf USB-Stick oder Handy am Präsentationstag mitbringen). Dabei helfen dir diese Fragestellungen:
  - Um was geht es in diesem Stück?
  - Wie ist dieses Stück entstanden (welche Personen waren daran beteiligt)?
  - Welche Instrumente hörst du?
  - Wie ist das Musikstück aufgebaut?
  - Welche stilistischen Merkmale werden in dem Musikstück verwendet (z.B. Dynamik, Rhythmik, etc.)?
4. Ziehe ein Fazit:
  - Stelle deine eigene Meinung zu dem/der Musiker/in, den Songs, der Musikrichtung, etc. dar.
  - Vermute, warum dieses Musikstück entstanden ist? Gibt es tatsächliche Gründe?
5. Von den prüfenden Lehrkräften werden abschließend noch vertiefende oder klärende Fragen gestellt.

---

## Musikpraxis – Gesang / Instrumental / Tanz (Dauer: 5-10 Minuten)

---

### Das sind die Vorgaben:

- Du wählst zwischen Gesang, Instrumental und Tanz aus.
- Berechne so viele Stücke vor, dass dein Vortrag 5 - 10 Minuten dauert.
- Du darfst mit Notenblatt spielen/singen.
- Du musst allein auftreten.
- Gesang (a capella oder **selbst**begleitet)
- Tanz (mit elektronischer Musikbegleitung)